

Indice generale

Prefazione alla 1a edizione (G. Orsina)	p.	13
Prefazione alla 3a edizione (L. Caracciolo)	“	15
Introduzione alla 1a edizione	“	25
Introduzione alla 2a edizione	“	27
Introduzione alla 3a edizione	“	29
Suggerimenti per la lettura e (auspicabilmente) per un proficuo studio..	“	31
0. Il filo del Tempo e la cronologia	“	33
0. <i>bis</i> Il senso del Tempo fra infinito e illimitato	“	35
0. <i>ter</i> Punti, linee, traiettorie e onde	“	39
1. Quesiti	“	41
2. Parole (significati delle)	“	53
3. Punti	“	101
4. Linee	“	121
5. Traiettorie.....	“	189
6. Onde	“	213
7. Parole doppie (significati delle).....	“	245
8. Diritto internazionale e diritti internazionali	“	265
9. Nuove parole (significati delle)	“	281
10. Risposte	“	307
11. Il secondo cavallo di Troia, la guerra civile mondiale e il recupero del senso del Tempo.....	“	339
Appendice : Costituzione di <i>One world</i>	“	351
Bibliografia	“	353
Indice di nomi e di lemmi rilevanti.....	“	379
Indice degli autori citati.....	“	391

Indice sommario

Prefazione alla 1a edizione (G. Orsina)	p.	13
Prefazione alla 3a edizione (L. Caracciolo)	“	15
Introduzione alla 1a edizione	“	25
Introduzione alla 2a edizione	“	27
Introduzione alla 3a edizione	“	29
<i>Suggerimenti per la lettura e (auspicabilmente) per un proficuo studio</i>	“	31
0. Il filo del Tempo e la cronologia	“	33
0.bis Il senso del Tempo fra infinito e illimitato	“	35
0.ter Punti, linee, traiettorie e onde	“	39
1. Quesiti	“	41
1.1. Quanta libertà?	“	41
1.2. Cos'è civiltà?	“	42
1.3. Perché occuparsi di Occidente?	“	44
1.4. Perché l'università?	“	45
1.5. Perché l'odio sé?	“	49
2. Parole (significati delle)	“	53
2.1. Consuetudine e legge	“	54
2.2. Costituzione (fra testo e contesto)	“	57
2.3. Diritto e morale.....	“	60
2.4. Diritto naturale, formalismo, positivismo e realismo.....	“	63
2.5. Disposizione, norma, principio; procedimento e interpretazione	“	69

2.6. Istituto, istituzione e ordinamento	p.	71
2.7. Legittimazione (costituzionale), sovranità (visibile) e governo	“	72
2.8. Liberalismo	“	77
2.9. Narrazione e narrativa.....	“	79
2.10. Nazione, popolo e Stato	“	83
2.11. Rivoluzione	“	91
3. Punti	“	101
3.1. Potere.....	“	101
3.1.a. Con freccia verso l'alto	“	103
3.1.b. Con freccia verso il basso	“	104
3.1.c. Senza freccia.....	“	105
3.2 Fatto normativo	“	105
3.2.a. Signorie e Principati (Verona, Ferrara, Firenze, Milano, Mantova).....	“	108
3.2.b. Azione di governo (Francia, Toscana, Inghilterra, Regno di Sardegna, Stati uniti).....	“	111
3.2.c. Controllo parlamentare (Inghilterra, Regno delle due Sicilie, Regno di Sardegna)	“	114
3.2.d. Giustizia costituzionale (Inghilterra, Cisalpina, Stati uniti e Germania).....	“	116
4. Linee	“	121
4.1. Senza costituzione scritta.....	“	122
4.1.a. Roma	“	122
4.1.b. Sacro romano Impero	“	126
4.1.c. Inghilterra e il Rinnovamento.....	“	131
4.2. Con un mosaico	“	137
4.2.a. Svezia.....	“	138
4.2.b. Regno di Sardegna e d'Italia	“	139
4.3. Con una pluralità di costituzioni scritte	“	141
4.3.a. Francia borghese	“	141
4.3.b. Spagna monarchica	“	144
4.4. Con un forte potere centrale	“	148
4.4.a. Stato normanno	“	149
4.4.b. Francia assolutista	“	152

4.4.c Secondo <i>Reich</i> tedesco.....	p.	162
4.5. Con una dispersione del potere centrale	“	164
4.5.a. Feudalesimo	“	165
4.5.b. <i>Hansa</i>	“	166
4.6. Ordinamenti territorialmente ristretti	“	169
4.6.a. <i>Pólis</i> greca	“	169
4.6.b. Comune medievale	“	174
4.7. Dimensioni federative	“	176
4.7.a. Svizzera	“	176
4.7.b. Paesi bassi.....	“	179
4.7.c. Stati uniti e la Resistenza	“	182
5. Traiettorie	“	189
5.1. Con la Storia	“	190
5.1.a. Forza della tradizione	“	192
5.1.b. Ruolo della Regola	“	193
5.2. Contro la Storia	“	195
5.2.a. Fascino del progresso	“	196
5.2.b. Ruolo della legge	“	197
5.3. <i>Fuori</i> dalla Storia	“	197
5.3.a. Soppressione della Regola e bulimia di norme scritte	“	200
5.3.b. Verticale/orizzontale	“	202
5.4 <i>Tuke</i> , <i>Tina</i> ... e <i>Tara</i>	“	206
6. Onde	“	213
6.1. Territorialità e personalità del diritto	“	214
6.1.a Invasioni o migrazioni? Da Nord	“	216
6.1.b Invasioni o migrazioni? Da Sud.....	“	220
6.2. Norme scritte fra disaggregazioni e aggregazioni	“	222
6.2.a Diritto comune	“	223
6.2.b Consolidazione e compilazione (Regno di Napoli, Olanda, Sassonia, Ducato di Savoia, Francia).	“	224
6.2.c Codificazioni (Austria, Prussia, Francia, Germania, Svizzera)	“	226
6.2.d Scuola storica e Scuola del diritto libero.....	“	232
6.3. Spinte centripete	“	235
6.3.a Chiesa	“	235

6.3.b Impero	p.	236
6.3.c Globalismo	“	237
6.4. Spinte centrifughe.....	“	239
6.4.a Guerre contadine.....	“	239
6.4.b Populismi.....	“	240
7. Parole doppie (significati delle)	“	245
7.1 Europa.....	“	245
7.2 Pace	“	248
7.3 Razzismo	“	249
7.4 Responsabilità.....	“	251
7.5 Ribellione	“	254
7.6 Tolleranza.....	“	259
7.7 Uguaglianza.....	“	261
8. Diritto internazionale e diritti internazionali	“	265
8.1 Dottrina.....	“	267
8.1.a Giusnaturalismo.....	“	267
8.1.b XIX secolo: il giuspositivismo	“	270
8.1.c XX secolo: il ritorno al giusnaturalismo?.....	“	271
8.2 Norme	“	272
8.2.a Guerra giusta.....	“	272
8.2.b Dominio dei mari.....	“	273
8.3 Giurisprudenza.....	“	274
8.4 Diritti umani, fondamentali e universali.....	“	275
9. Nuove parole (significati delle)	“	281
9.1 Disinformazione, malinformazione, misinformazione e cd. <i>hate speech</i>	“	282
9.2 Legittimazione (mediatica), sovranità (invisibile) e governance	“	289
9.3. <i>Meta</i> -narrativa e <i>framing</i>	“	300
9.4. <i>Post</i> -democrazia e <i>meta</i> -politica	“	304
10. Risposte	“	307
10.1. Dalla verità al vantaggio: una società alogica e frammentata	“	310
10.2. L'etica dell'emancipazione: un ingannevole <i>liber</i> -	“	313

10.3. Gli anni della torsione e l' <i>iper</i> -morale	p.	318
10.4. Principio di realtà e cd. <i>cancel culture</i>	“	329
10.5 Intelligenza artificiale e ingegneria sociale	“	331
10.6 Il perno, la coerenza e l'equilibrio	“	335
 11. Il secondo cavallo di Troia, la guerra civile mondiale e il recupero del senso del Tempo	“	339
 Appendice: Costituzione di <i>One World</i>	“	351
 Bibliografia	“	353
Monografie e articoli.....	“	353
Articoli <i>online</i>	“	375
Carteggi.....	“	376
Quotidiani e stampa periodica	“	376
Filmografia	“	377
 Indice di nomi e di lemmi rilevanti.....	“	379
Indice degli autori citati.....	“	391